

HARMONISCHE BAGATELLEN



Christine Brigger
Querflöte, Piccolo
Lorenz Hasler
Violine, Viola
Michael Fankhauser
Violoncello
Sabine Hasler
Harmonium

Anlass für das gemeinsame Musizieren der vier Instrumentalist*innen sind die *Fünf Bagatellen* von Antonín Dvořák. Der Zauber dieser Musik in böhmischem Kolorit schürte den Wunsch des ungewöhnlich besetzten Quartetts nach weiterem Repertoire. So bearbeiteten sie *Ma Mère l'Oie* von Maurice Ravel für ihre Besetzung. Diese in Tönen erzählten Märchen (Dornröschen, der kleine Däumling, die Kaiserin der Pagoden und die Schöne und das Biest) sind Meisterwerke der musikalischen Kreativität. Joseph Haydns *Feder* entstammt das *Trio*, ursprünglich für das vergessene Instrument Baryton komponiert, welches das Programm der harmonischen Bagatellen ergänzt.



Programm

Joseph Haydn

Divertimento No. 90 / 34

Moderato – Menuetto – Finale

Maurice Ravel

Ma mère l'oie (5 pièces enfantines) Arr.

Pavane de la Belle au bois dormant – Petit Poucet – Laideronette, Impératrice de Pagodes – Les entretiens de la Belle et de la Bête – Le jardin féérique

Antonín Dvořák

Fünf Bagatellen opus 47

Allegretto scherzando – Tempo di Minuetto – Allegretto scherzando – Canon, andante con moto – Poco allegro

EINTRITT FREI – KOLLEKTE

Sonntag 10. November 2019 - 17 Uhr
Saal im Zingghaus
Schwarzenburgstrasse 287
3098 Köniz

Sonntag 17. November 2019 - 17 Uhr
reformierte Kirche St. Lukas Brig
Tunnelstrasse 9
3900 Brig