

Siwat Chuencharoen ist in Bangkok geboren und hat Volkswirtschaft studiert bevor er in die Schweiz kam und sich dem Klavierstudium an der Hochschule der Künste in Bern widmete. Anschliessend promovierte er in Musikwissenschaften an der Universität Bern. Siwat ist als Pianist, Kammermusiker und Organist aktiv. Ausserdem betreut er Klavierklassen an der Musikschule Konservatorium Zürich und an der Musikschule Köniz. In seiner Freizeit lässt er sich von der Opernwelt begeistern.

Die Geigerin **Franziska Baran**, 1996 geboren in Ravensburg (DE), ist eine leidenschaftliche Kammermusikerin, Orchestermusikerin und Pädagogin. Ihr Studium absolvierte sie an der Hochschule der Künste in Bern, an der Guildhall School of Music & Drama in London sowie an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Franziska Baran unterrichtet an der Musikschule Köniz und an der Musikschule Münchenbuchsee.

Lorenz Hasler erlernte bei Professor Lorand Fenyves in Kanada das geigerische Handwerk. Zurück in der Schweiz: Mitglied des Berner Symphonieorchester; Gymnasialmusiklehrer; 1984 bis 2013 Leiter der Musikschule Köniz. Geiger (Symphonieorchester, I Salonisti, Freitagsakademie), Orchesterleiter (Jugendorchester Köniz), Musikvermittler und Pädagoge. 2010 wurde er mit dem Musikpreis des Kantons Bern ausgezeichnet.