



Béla Szedlák mit seinem Löwenkopf.Kontrabass, vor dem Lajos Montág-Archiv.

Foto: C. Obrecht



EXTRÊME

Lajos Montág. Ein Leben für den Kontrabass

Béla Szedlák, Kontrabass, und Gerardo Vila, Klavier.

**Konzert: Samstag, 28. März 2020, 19.30 Uhr,
Zingghaus in Köniz, Reservationen www.haslerei.ch**

Eine CD-Neuerscheinung in der edition GRUMBACH

EXTRÊME

Lajos Montág. Ein Leben für den Kontrabass

Der ungarische Kontrabassist und Komponist **Lajos Montág** (1906-1997) verpflichtete sich zeitlebens einer Vision:
Der Kontrabass ist ein Soloinstrument.

Lajos Montágs kurze und pointierte Charakter-Stücke erzählen mit virtuosem Schwung und Humor von Hoffnung, Enttäuschung und Leidenschaft. Sie zeugen von einer eigenständigen musikalischen Sprache eines unterschätzten Instruments..

Daneben entstanden, durch sein unermüdliches Insistieren, in einem Zeitraum von sechzig Jahren rund zweihundertfünfzig Kompositionen für Kontrabass von ungarischen Komponisten. Sie sind Bestandteil des **Lajos Montág-Archivs**, das in Bern liegt und in den vergangenen zwei Jahren von Béla Szedlák aufgearbeitet wurde.

“Lajos Montág ist der Grossvater des Kontrabasses!”

Leonard Bernstein

CD

EXTRÊME. 14 Kompositionen für Kontrabass von Lajos Montág. Béla Szedlák, Kontrabass, und Gerardo Vila, Klavier.

Aufgenommen im August 2017 im Zingghaus in Köniz.

Aufnahme-Technik: Tonlabor Bern, Fabio Oehrli.

Graphic design: Claude Kuhn / Atelier Mark Hohn.



Ebenfalls erhältlich:

Lajos Montág. 8 Charakterstücke. Noten für Kontrabass und Klavier.

Edition Bassforum Bern. CHF 20.00, zzgl. Versandkosten.

edition GRUMBACH / Thomas Pfister Bantigerstrasse 32 CH-3006 BERN

edition.grumbach@bluewin.ch

editiongrumbach.com

Béla Szedlák, Kontrabass

Béla Szedlák ist 1950 in Ungarn geboren. Er war Schüler von **Lajos Montág** an der Franz Liszt Musikhochschule in Budapest. Diese Begegnung hat seine musikalische und instrumentale Entwicklung wesentlich geprägt.

Seit 1974 ist Béla Szedlák Dozent an der **Hochschule der Künste Bern** und Mitglied des **Berner Symphonieorchesters**. Er war Professor an der Internationalen Menuhin Music Academy in Gstaad, Mitglied des Ensembles Hesperion XX und der Camerata Bern. Auf seine Initiative wurde der **Verein „pro basso“** und das **bass forum bern** gegründet. Als Gründungsmitglied des Quintetts **I Salonisti** (www.isalonisti.ch) verbindet ihn mit diesem Ensemble eine rege internationale Konzerttätigkeit. Bei Labels wie EMI, Decca und Sony erschienen über 20 CDs und DVDs. Im Hollywood-Film „Titanic“ verkörperte das Ensemble **I SALONISTI** das Bordorchester.

Gerardo Vila, Klavier

Gerardo Vila wurde 1964 in Buenos Aires, Argentinien, geboren und gehört zu den gefragten Pianisten seiner Generation. Seit 1986 lebt er in Bern. In Klavierrezitals, als Solist mit Orchestern und als Kammermusiker widmet er sich weltweit einer regen Konzerttätigkeit. Er blickt auf eine reiche und vielseitige Konzerterfahrung zurück. 1987 erhielt er am Konservatorium Genf den *“Premier Prix de Virtuosité avec Distinction”* und gewann zahlreiche weitere Preise bei internationalen Klavierwettbewerben. Als Solist trat Vila mit renommierten Orchestern auf, u.a. “Orchestre de la Suisse Romande”, “Dresdner Philharmonie Orchester”, “Orchestre de Chambre de Lausanne” und “Berner Symphonieorchester”. Er war Mitglied der Gruppe “Tango 7” und begleitete die Sängerin Milva auf zahlreichen Touren.

Gerardo Vila unterrichtet Kammermusik an der Hochschule für Musik Genf-Neuenburg.

BESTELLUNG

Ich bestelle

... Ex. CD **EXTRÊME - Lajos Montág. Ein Leben für den Kontrabass.**

edition GRUMBACH, 2019, CHF 20.00 pro CD

... Ex. **Spezialpreis: 3 CDs für CHF 50.00**

... Ex. **Lajos Montág. 8 Charakterstücke. Noten-Edition. CHF 20.00**

zzgl. Versandkosten

Name/Vorname

Strasse

PLZ / Ort

Einsenden an

edition GRUMBACH Bantigerstrasse 32 3006 Bern

oder per Mail an: edition.grumbach@bluewin.ch