

Sonntag 15. März

Zinggghaus Köniz

Schwarzenburgerstrasse CH-3098 Köniz

Einführung 17.00

Konzert 17.30

Jugend

Susan Parenti (*1950): With Fall in Heart I Colored (1979)

Ruth Crawford (1901-1953): 4 Preludes (1928)

Robert Schumann (1810 -1856): Sonate in fis – moll Op.11 (1835)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fantasie in a-moll BWV 922 (Ca.1705)

Tomas Bächli, Klavier

Im Programm „Jugend“ spiele ich vier Kompositionen aus verschiedenen Epochen, alle geprägt von einem experimentellen Elan. Die Komponist:innen schrieben diese Werke jeweils vor ihrem 30. Geburtstag, sie zeugen von etwas Neuem, noch nicht dagewesenen.

Susan Parenti (*1950) hinterfragt in ihrer Komposition „With Fall in Heart I Colored“ Gesten, Gefühle und sprachliche Metaphern in der Musik. Ruth Crawford (1901-1953) verlässt in ihren Préludes die Tonalität, schreibt aber eine Musik, die sich klar unterscheidet von der Atonalität Schönbergs und der Wiener Schule. Robert Schumann (1810-1856) verlässt mit seiner fis-Moll Sonate die Komfortzone des klassischen Sonatenschreibens und revoltiert gegen starre Formschemen. Der junge Johann Sebastian Bach (1685-1750) kreierte mit seiner wilden a- moll Fantasie eine Tastenmusik aus dem Geist der Improvisation.

Ich (*1958) werde älter und erlebe dabei, wie auf der ganzen Welt die aktuelle Ratlosigkeit mit altklugen Sprüchen übertüncht wird: „Ich habs ja schon immer gesagt.“ „Glücklich ist, wer vergisst, was doch nicht zu ändern ist.“ Ich orientiere mich an Werken des Aufbruchs, das ist für mich lebenswichtig geworden.