

PROGRAMM

MORTON FELDMAN (1926 – 1987)
THE VIOLA IN MY LIFE 3 (1970)
FÜR VIOLA UND KLAVIER
(IN DER FASSUNG FÜR KLARINETTE)

NICCOLÒ CASTIGLIONI (1932 – 1996)
DALETH (1969)
FÜR KLARINETTE UND KLAVIER

HARRISON BIRTWISTLE (1934 – 2022)
LINOI (1971)
FÜR BASSKLARINETTE IN A UND KLAVIER

ANTON WEBERN (1883 – 1945)
DREI STÜCKE FÜR CELLO UND KLAVIER, OP. 11 (1914)
(IN DER FASSUNG FÜR BASSKLARINETTE)

HELMUT LACHENMANN (GEB. 1935)
GUERO (1969)
FÜR KLAVIER SOLO

HELMUT LACHENMANN (GEB. 1935)
DAL NIENTE-INTÉRIEUR III (1970)
FÜR EINEN SOLO KLARINETTISTEN

ALBAN BERG (1885 – 1935)
VIER STÜCKE FÜR KLARINETTE UND KLAVIER, OP. 5 (1913)

JÜRG FREY (GEB. 1953)
GLAFSERED II (2002)
FÜR BASSKLARINETTE UND KLAVIER

MORTON FELDMAN (1926 – 1987)
PATTERNS IN A CHROMATIC FIELD (1981)
FÜR CELLO UND KLAVIER
(IN DER FASSUNG FÜR BASSKLARINETTE)
(TEIL 470-701)
