

Simon Ho (Simon Hostettler)

Simon Ho – Komponist, Musiker – www.simonho.ch

Geboren 1963 in Bern. Lebt und arbeitet in Bruxelles und Bern als Komponist und Musiker. Meisterkurse für Komposition bei Cristobal Halffter (E) und Edison Denisov (GUS). Kompositionsseminar bei Pierre Boulez, Paris. Studienaufenthalte in Rom, Ghardaja (Algerien), Paris und New York.

Uraufführungen an den Internationalen Musikfestwochen Luzern, am Centro para la difusion de la Musica Contemporanea in Madrid, New York, Berlin, Mexico, Buenos Aires (Präsenz Schweiz), Teatro National Havanna und der Schweiz.

Ho ist u.a. Gastkomponist am Deutschen Theater Berlin, am Staatstheater Stuttgart, Stadttheater Bern, Theater Luzern und dem Schauspielhaus Zürich.

Spielt und komponiert u.a. in seinen Projekte mit Shelley Hirsch in New York, Travesias mit Lorenz Hasler in der Schweiz und Kuba, Susanna Moncayo & Jaime Torres in Buenos Aires, und seinem Ho-Orchestra mit Henk Hofstede (the Nits) und den Värtinää in Europa. Im Jahre 2013 Uraufführung seiner Oper „Das kalte Herz“ (nach Wilhelm Hauff; Libretto Lukas Hartmann) in Bern.

Als Komponist und Arrangeur arbeitete er an verschiedenn CD Produktionen für Tzadik New York, I Salonisti, Züri West, Berner Symphonie Orchester, seinen Solo Alben u.a.

Ho war in den letzten 10 Jahren als Initiant oder Mitarbeiter in über 140 Projekten im In- und Ausland beteiligt: Konzerte, Kompositionen, Musiktheater, Filmmusik, CD Produktionen, Tanzmusik, Arrangeur, Pädagoge.

Gewann verschiedene Musikpreise und Stipendien und denkt nicht in Stilschubladen.