

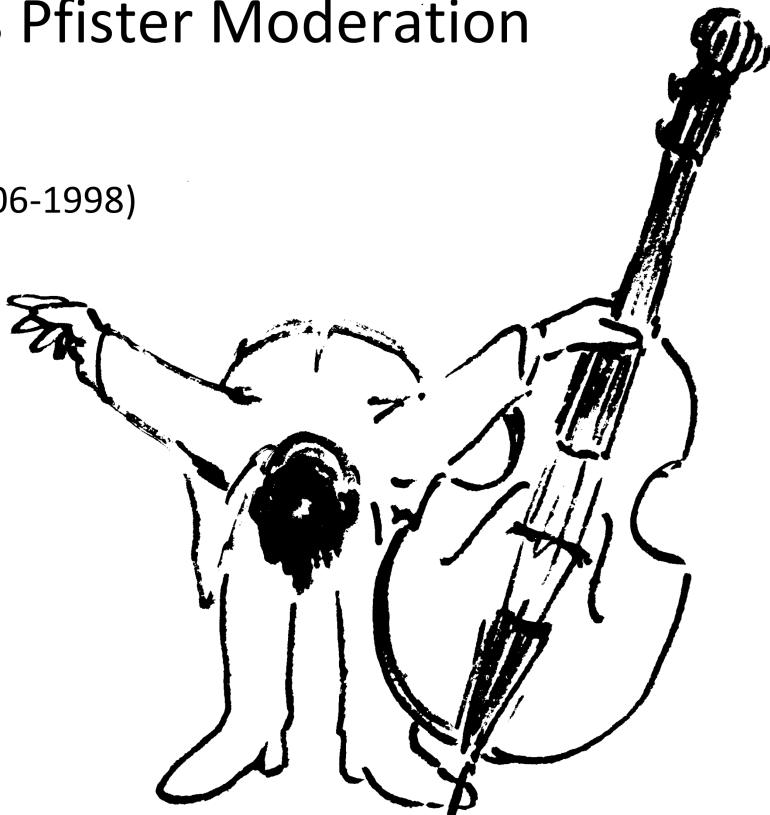
ein Leben für den Kontrabass Lajos Montág

Konzert

Béla Szedlák Kontrabass und Text
Aljona Koslowa Klavier
Thomas Pfister Moderation

Lajos Montág (1906-1998)

Farewell
Miniatur
Pièce excentrique
L'aveu retardé
Extrême
Humoresque
Mélodie
Microconcert
Allegro
Improvisata
Rondo



Die Entwicklung des solistischen Kontrabassspiels ist in einer gut 60-jährigen Zeitspanne, zwischen 1926 und 1990, von einer Person auf ganz besondere Art geprägt worden. Der 1906 in Budapest geborene Lajos Montág hat buchstäblich sein ganzes Leben dem Anliegen dieses verkannten Instrumentes gewidmet. Dank seiner Initiative entstanden über zweihundert Originalkompositionen für Kontrabass. Sein aus mehreren tausend Partituren und Briefen bestehendes Archiv befindet sich heute in Bern. Besondere Eckpfeiler dieser Sammlung bilden seine eigenen Kompositionen, aus denen das Programm für dieses Konzert entstanden ist.